

EYES ON JAPAN

18. Japanische Filmtage Düsseldorf
第18回デュッセルドルフ日本映画週間

08.01.-14.02.2025

Filmmuseum
Stadtmuseum
Haus der Universität
EKÖ-HAUS

Eintritt frei
入場無料



© Pandora Film / NEOPA, Fictive



JAPANISCHE FILMTAGE
DÜSSELDORF
EYES ON
JAPAN

デュッセルドルフ 日本映画週間

EYES ON JAPAN 2025

In der 18. Ausgabe der Japanischen Filmtage liegt der Schwerpunkt auf den Themen Reisen und Kunsthandwerk. Ob mit dem Fahrrad, dem Zug oder dem Auto – Die Figuren der diesjährigen Filmtage sind „auf Jück“. Neben Road-movies wie „18x2 Beyond Youthful Days“ des prämierten Regisseurs FUJII Michihito werden bestimmte japanische Regionen oder auch Reisen zu sich selbst Thema sein. Im Kontext des Kunsthandwerks erstreckt sich die thematische Bandbreite von Tuschemalerei („The Lines That Define Me“, KOIZUMI Nori) bis zur Lackkunst („Tsugaru Laquer Girl“, TSURUOKA Keiko).

Alle Filme werden, sofern nicht anders angegeben, in jap. Originalfassung mit dt. oder engl. Untertiteln gezeigt.

WO? 会場

BLACK BOX – Kino im Filmmuseum

Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf

Stadtmuseum

Berger Allee 2, 40213 Düsseldorf

Haus der Universität

Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

EKŌ-Haus der Japanischen Kultur

Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf



EINTRITTSKARTEN 入場券

Eintritt frei 入場無料

BLACK BOX

Keine Kartenreservierung möglich. Karten (max. 2 Karten pro Person) können am Veranstaltungstag jeweils ab 11:00 Uhr an der Kinokasse abgeholt werden.

STADTMUSEUM, HAUS DER UNIVERSITÄT

Keine Kartenreservierung möglich. Kartenabholung ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

EKŌ-HAUS

Anmeldung ab 15.01.2025 unter kuhl@eko-haus.de erforderlich. Teilnahme nur mit Bestätigung möglich.

SPIELFILME

TSUGARU LACQUER GIRL

バカ塗の娘

08.01. (Mi), 18:30 Uhr / 17.01. (Fr), 18:30 Uhr

Japan 2023; 118'; OmeU; DCP; FSK: ab o.A. (ab 18); Regie: TSURUOKA Keiko; Darsteller: HOTTA Mayu, KOBAYASHI Kaoru, BANDO Ryota, MIYATA Toshiya u.a.

Miyakos Vater Seishiro betreibt ein traditionelles Lackkunstgewerbe in Aomori. Sie hilft ihm dort aus und entdeckt in dem Handwerk ihre große Leidenschaft. Seishiro aber hofft, ihr Bruder würde den Familienbetrieb übernehmen. Um sich ihren Traum zu erfüllen, muss Miyako mit Traditionen brechen und sich gegen den Sturkopf ihres Vaters durchsetzen...

Am 08.01. mit Vortrag des Lackkünstlers Heri Gahbler.



© 2023 「Tsugaru Lacquer Girl」 film partners

JOURNEY BEYOND THE NIGHT

夜を越える旅

10.01. (Fr), 21:00 Uhr / 17.01. (Fr), 21:00 Uhr

Japan 2021; 81'; OmeU; DCP; FSK: o.A. (ab 18); Regie: KAYANO Takayuki; Darsteller: TAKAHASHI Yoshinari, NAKAMURA Yumiko, AOYAMA Takafumi u.a.

Ein spannender Genre-Mix aus Roadmovie und Horrorfilm des talentierten Filmemachers KAYANO Takayuki aus Kyushu: Der erfolglose Manga-Zeichner Harutoshi begibt sich auf einen Roadtrip mit Schulfreunden durch die Präfektur Saga. Als spontan seine Jugendliebe Saya dazu stößt, nimmt die Geschichte, die als harmloses Comedy-Drama begann, eine dunkle Wendung...



© „Yoruwo Koeru Tabi“ Film Partners



© 2024 „18x2 Beyond Youthful Days“ Film Partner

18X2 BEYOND YOUTHFUL DAYS

青春18x2君へ続く道

11.01. (Sa), 18:00 Uhr / 19.01. (So), 15:00 Uhr

Japan, Taiwan 2024; 123'; OmeU; DCP; FSK: o.A. (ab 18); Regie: FUJII Michihito; Darsteller: HSU Kuang Han, KIYOHARA Kaya u.a.

Jimmy findet in seinem Elternhaus eine alte Postkarte seiner Jugendliebe, der japanischen Backpackerin Ami. Vor 18 Jahren arbeiteten sie einen unvergesslichen Sommer lang gemeinsam in einer Karaoke-Bar in Tainan. Nun kommen Erinnerungen an ihre zarte Romanze wieder hoch und Jimmy beschließt, in Amis Heimat Japan zu reisen.



© Pandora Film / NEOPA, Fictive

EVIL DOES NOT EXIST

悪は存在しない

11.01. (Sa), 20:30 Uhr / 25.01. (Sa), 18:00 Uhr

Japan 2023; 106'; OmdU; DCP, BD; FSK: 12; Regie: HAMAGUCHI Ryusuke; Darsteller: OMIKA Hitoshi, NISHIKAWA Ryo u.a.

Takumi und seine Tochter Hana führen ein bescheidenes Dorfleben im Einklang mit der Natur. Als ein Unternehmen in der Nähe eine Glamping-Anlage bauen will, stößt das Projekt aufgrund der ökologischen Folgen bei den Anwohnern auf Ablehnung. Zwei Vertreter des Unternehmens sollen die Gemüter beruhigen. Doch der Konflikt eskaliert.

Am 25.01. mit Fachgespräch mit Prof. Dr. Annette Schad-Seifert (Institut für Modernes Japan, HHU Düsseldorf).



© 2011 „Hankyu Railway“ Film Partners

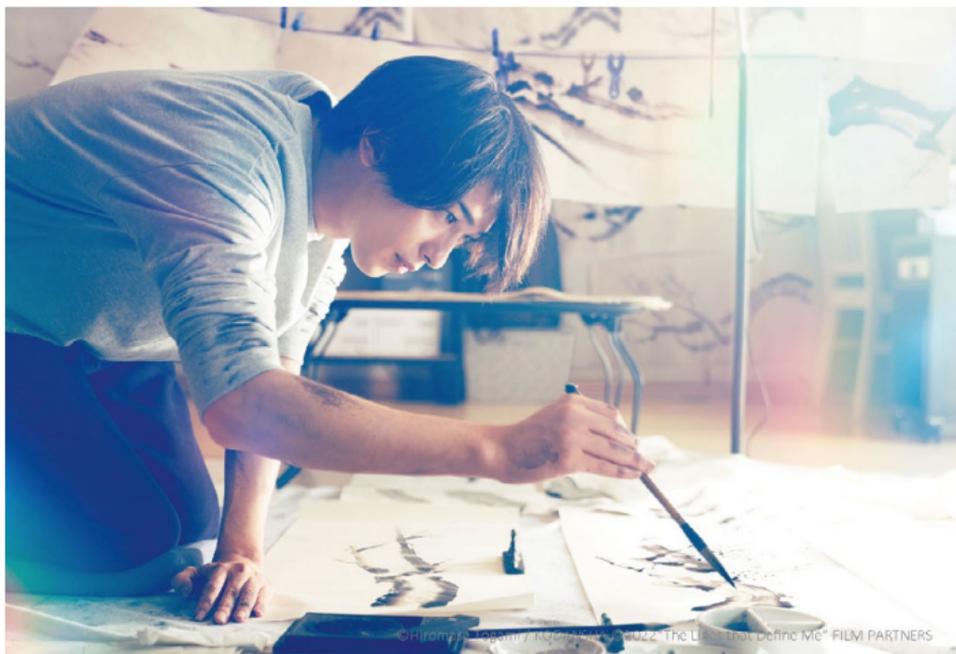
HANKYU RAILWAY - A 15-MINUTE MIRACLE

阪急電車 片道15分の奇跡

15.01. (Mi), 20:00 Uhr / 26.01. (So), 17:00 Uhr

Japan 2011, 119', OmeU, DVD, FSK: o.A. (ab 18); Regie: MIYAKE Yoshishige; Darsteller: NAKATANI Miki, TODA Erika u.a.

Dieses rührende Drama spielt in der Hankyu-Imazu-Zuglinie in Hyogo, die von der ersten bis zur Endstation nur 15 Minuten fährt. Im Zug treffen die verschiedensten Menschen aufeinander. Sie alle haben mit unterschiedlichen Problemen zu kämpfen.



© 2022 Film Partners / MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, THE LINES THAT DEFINE ME® FILM PARTNERS

THE LINES THAT DEFINE ME

線は、僕を描く

18.01. (Sa), 18:45 Uhr / 14.02. (Fr), 18:00 Uhr

Japan 2022; 106'; OmdU; BD; FSK: o.A. (ab 18); Regie: KOIZUMI Nori; Darsteller: YOKOHAMA Ryusei, KIYOHARA Kaya, EGUCHI Yosuke u.a.

Der Student Sosuke leidet schwer unter dem Verlust seiner Familie durch einen tragischen Unfall. Über einen Nebenjob bei einer Kunstausstellung lernt er den Tuschemaler Shinoda Koizan kennen, der ihn mit Einfühlungsvermögen in die Kunst der Tuschemalerei einführt. Durch die Begegnung gewinnt Sosuke neue Lebensfreude.

Am 14.02. mit Künstlerblick hinter die Kulissen und Q&A mit der Sumi-e-Meisterin Malgorzata Tohkou Olejniczak.

ANIME

DETEKTIV CONAN FILM 26: DAS SCHWARZE U-BOOT

名探偵コナン 黒鉄の魚影(サブマリン)

10.01. (Fr), 19:00 Uhr / 18.01. (Sa), 15:00 Uhr

Japan 2023; 110'; OmdU; DCP; FSK: ab 12; Regie: TACHIKAWA Yuzuru;
Drehbuch: SAKURAI Takeharu; Comicvorlage: AOYAMA Goshō

Vor der Küste Tokyos versammeln sich Ingenieure aus aller Welt, um die Inbetriebnahme der neuen Interpol-Einrichtung „Pacific Buoy“ vorzubereiten, mit der weltweit Überwachungskameras der Polizei vernetzt und eine Gesichtserkennungssoftware getestet werden soll. Zur gleichen Zeit beobachtet Conan zufällig mit den Detective Boys in der Nähe Wale. Als er erfährt, dass Gin von der Schwarzen Organisation einen Europol-Mitarbeiter ermordet hat, schleicht er sich auf ein Polizeischiff und infiltriert so die Einrichtung...



SPY X FAMILY CODE: WHITE

劇場版SPY X FAMILY CODE: WHITE

11.01. (Sa), 15:00 Uhr / 18.01. (Sa), 21:00 Uhr

Japan 2023; 111'; OmdU; DCP; FSK: ab 12; Regie: KATAGIRI Takashi;
Drehbuch: OKOUCHI Ichiro; Comicvorlage: ENDO Tatsuya

Loid und Yor führen ein Doppelleben als perfekte Familie, doch in Wahrheit ist er ein Spion, sie eine Attentäterin. Was die beiden nicht wissen: Ihre Adoptivtochter Anya, eine Telepathin, kennt ihre Geheimnisse! Während eines vermeintlichen Wochenendausflugs mit der Familie wird Anya versehentlich in Loids aktuelle Mission verwickelt und löst Ereignisse aus, die den Weltfrieden bedrohen...



SUZUME

すずめの戸締り

29.01. (Mi), 20:00 Uhr

Japan 2022; 122'; OmdU; DCP; FSK: ab 12; Regie und Drehbuch: SHIN-KAI Makoto

Die 17-jährige Suzume lernt eines Tages auf dem Schulweg einen rätselhaften jungen Mann namens Sota kennen. Sie folgt ihm bis zu einer Ruine in den Bergen, wo sie auf eine marode Tür stößt. Doch als sie impulsiv den Knauf dreht, entfesselt sie das Unheil, das dahinter lauert. Überall im Land öffnen sich Türen, die weitere Gefahren verbergen. Gemeinsam begeben sich Suzume und Sota auf eine Abenteuerreise quer durch Japan, um sie alle wieder zu schließen...



DOKUMENTATIONEN

DAS GROSSE NAGAOKA-FEUERWERK (Europapremiere)

長岡大花火 打ち上げ、開始でございます

12.01. (So), 17:00 Uhr / 22.01. (Mi), 20:00 Uhr

Japan 2024; 100'; OmeU; DCP; FSK: o.A. (ab 18); Regie und Drehbuch: SAKAGAMI Akikazu; Kamera: KOYAMA Kazuhiko

Der Film wirft einen Blick hinter die Kulissen eines der größten japanischen Feuerwerksfestivals. Er bewegt mit atemberaubenden Bildern und zeigt anhand von Interviews mit Pyrotechnikern und weiteren Beteiligten, was das Feuerwerk für die Menschen in Nagaoka bedeutet.



START LINE

スタートライン

24.01. (Fr) 18:30 Uhr

Japan 2016; 112'; OmdU; BD; FSK: o.A. (ab 18); Regie und Drehbuch: IMAMURA Ayako; Kamera: IMAMURA Ayako, HOTTA Tetsuo

In START LINE dokumentiert Regisseurin IMAMURA Ayako ihre Fahrradtour quer durch Japan im Sommer 2015. IMAMURA, die gehörlos geboren wurde, sieht dies zugleich als körperliche Herausforderung und Kommunikationsexperiment. In diesem Roadmovie erkundet die Regisseurin nicht nur Land und Leute, sondern auch sich selbst.



JOHATSU – DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN

蒸発

24.01. (Fr), 21:00 Uhr

Japan, Deutschland 2024; 86'; OmdU; DCP; FSK: 12; Regie: Andreas Hartmann, MORI Arata; Drehbuch und Kamera: Andreas Hartmann



Jedes Jahr verschwinden in Japan tausende Menschen freiwillig spurlos. Johatsu – „die Verdunsteten“ – nennt man sie. Oft nehmen sie zum Verschwinden die Hilfe professioneller Agenturen in Anspruch. Sie wählen diesen Weg, um anderswo ein neues Leben anzufangen. Beide – die Agenturen und ihre Klienten – sowie ihre Beweggründe stellen die Regisseure Andreas Hartmann und MORI Arata in ihrer deutsch-japanischen Koproduktion vor.





Filmabend im Stadtmuseum

31.01. (Fr), 18:00 Uhr

Filmabend mit drei Dokumentationsfilmen des Senders NHK (Japan Broadcasting Corporation) und des japanischen Kulturministeriums. **Mit Einführung in die Teezeremonie mit MUKAI Soetsu (Urasenke Tankokai Düsseldorf).**

SETOGURO, THE ART OF KATO KOZO

瀬戸黒一加藤孝造のわざー

Japan 2013; 37'; OeF; DVD; FSK: o.A.

In „Setoguro, The Art of Kato Kozo“ können Zuschauer dem „Lebenden Nationalschatz“ Kato Kozo bei der Arbeit über die Schulter schauen. Der Künstler stellt schwarze Seto-Teeschalen aus Keramik her, deren Geschichte bis ins 16. Jahrhundert zurückreicht.

WAGASHI

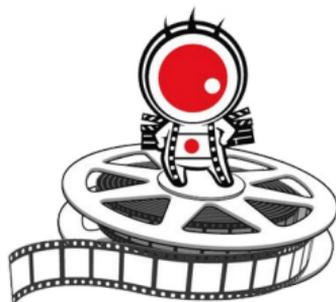
Japan 2023; 28'; OeF; mp4; FSK: o.A.

Eine süße Entdeckungsreise in Kyoto: Der Reporter Michael Keida erkundet die Welt der japanischen Süßigkeiten (*wagashi*), die auch Teil der traditionellen japanischen Teezeremonie sind. Diese appetitanregende Dokumentation zeigt, wie *wagashi* gemacht werden, wo sie im japanischen Alltag zu finden sind, und wie sie sich den modernen Trends anpassen.

COOKING UTENSILS: CRAFTWORK ENSURES THE FUTURE OF TRADITIONAL CUISINE

Japan 2024; 28'; OeF; mp4; FSK: o.A.

Töpfe, Schalen, Messer – Kochutensilien beeinflussen den Geschmack und die lokale Küche, so auch in Kyoto. In dieser spannenden Doku stellen verschiedene Handwerker und Köche ihre Arbeit vor und geben Einblicke, was die Küche Kyotos so besonders macht.



TERMINE, TERMINE...

上映スケジュール

08.01. (Mi) Black Box

18:30 Eröffnung: Tsugaru Lacquer Girl
+ Lackkunst-Vortrag

バカ塗の娘+漆芸家による講演

10.01. (Fr) Black Box

19:00 Detektiv Conan Film 26: Das schwarze U-
Boot

名探偵コナン 黒鉄の魚影(サブマリン)

21:00 Journey Beyond the Night

夜を越える旅

11.01. (Sa) Black Box

15:00 SPY X FAMILY CODE: White

劇場版SPY X FAMILY CODE: White

18:00 18x2 Beyond Youthful Days

青春18x2君へと続く道

20:30 Evil Does Not Exist

悪は存在しない

12.01. (So) Black Box

17:00 Das große Nagaoka-Feuerwerk
(Europapremiere)

長岡大花火 打ち上げ、開始でございます

15.01. (Mi) Black Box

20:00 Hankyu Railway - A 15-minute Miracle

阪急電車 片道15分の奇跡

17.01. (Fr) Black Box

18:30 Tsugaru Lacquer Girl

バカ塗の娘

21:00 Journey Beyond the Night

夜を越える旅

18.01. (Sa) Black Box

15:00 Detektiv Conan Film 26: Das schwarze U-
Boot

名探偵コナン 黒鉄の魚影(サブマリン)

18:45 The Lines That Define Me

線は、僕を描く

21:00 SPY X FAMILY CODE: White

劇場版SPY X FAMILY CODE: White

19.01. (So) Black Box

15:00 18x2 Beyond Youthful Days
青春18x2君へと続く道

22.01. (Mi) Black Box

20:00 Das große Nagaoka-Feuerwerk
(Europapremiere)
長岡大花火 打ち上げ、開始でございます

24.01. (Fr) Black Box

18:30 Start Line
スタートライン
21:00 Johatsu - Die sich in Luft auflösen
蒸発

25.01. (Sa) Haus der Universität

18:00 Evil Does Not Exist + Fachgespräch
悪は存在しない + 専門家とのトークイベント

26.01. (So) Black Box

17:00 Hankyu Railway - A 15-minute Miracle
阪急電車 片道15分の奇跡

29.01. (Mi) Black Box

20:00 Suzume
すずめの戸締り

31.01. (Fr) Stadtmuseum

18:00 Setoguro, The Art of Kato Kozo
+ Teezeremonie-Einführung
瀬戸黒一加藤孝造のわざ+茶道の紹介
Wagashi
Cooking Utensils: Craftwork Ensures the
Future of Traditional Cuisine

14.02. (Fr) EKŌ-Haus

18:00 The Lines That Define Me
+ Künstlerblick hinter die Kulissen und Q&A
線は、僕を描く+墨絵師による講演(墨絵師の
視点から見た映画の舞台裏)とQ&A



Sponsoren:



Mit freundlicher Unterstützung:



Veranstalter:

Japanisches Generalkonsulat Düsseldorf

Filmmuseum Düsseldorf

Japanisches Kulturinstitut Köln (The Japan Foundation)



Herausgegeben vom

Japanischen Generalkonsulat Düsseldorf
Breite Straße 27 – 40213 Düsseldorf – Tel. 0211/164 82-37
https://www.dus.emb-japan.go.jp/itpr_ja/eyesonjapan.html
<https://facebook.com/japanischefilmtageduesseldorf/>